

Курс визуальных искусств предлагает изучение широкого спектра дисциплин, поощряя учеников увязывать между собой разные предметы, исследовать новые идеи и вырабатывать свой собственный язык в искусстве.

Полная 3-х месячная программа курса включает следующие дисциплины:

Рисунок, живопись, скульптура, керамика, фреска, мозаика, черно-белая фотография, цифровая фотография, история античного и современного искусства.

Занятия дополняются конференциями, семинарами и визитами в галереи и музеи.

В конце трехмесячного курса проводится выставка работ учеников во внутренней галерее Школы с участием художников, критиков и работников галерей искусства, работающих во Флоренции.

Цель этого курса - профессиональное образование художников.

### Расписание занятий

| Первый месяц                            | Второй месяц                              | Третий месяц                                |
|---|---|---|
| Рисунок I (8 часов)                     | Рисунок II (8 часов)                      | Рисунок III (8 часов)                       |
| Живопись I (8 часов)                    | Живопись II (8 часов)                     | Живопись III (8 часов)                      |
| Фреска I (20 часов)                     | Фреска II (10 часов)                      |   |
|   | Мозаика I (10 часов)                      | Мозаика II (20 часов)                       |
| Скульптура I (8 часов)                  | Скульптура II (8 часов)                   | Скульптура III (8 часов)                    |
| Керамика I (8 часов)                    | Керамика II (8 часов)                     | Керамика III (8 часов)                      |
| Фотография I (20 часов)                 | Фотография II (10 часов)                  |   |
|   | Цифровая фотография I (10 часов)          | Цифровая фотография II (20 часов)           |
| История античного искусства I (8 часов) | История античного искусства II (4 часа)   |   |
|   | История современного искусства I (4 часа) | История современного искусства II (8 часов) |
| <b>Всего часов: 80</b>                  | <b>Всего часов: 80</b>                    | <b>Всего часов: 80</b>                      |

### Описание дисциплин:

#### Первый месяц:

**Рисунок I:** Рисунок живой модели, методы отображения лица и формы. Рисунок лица и

деталей, портрет; натюрморт.

**Живопись I:** Введение в техники античной живописи на бумаге или холсте, тема предложена преподавателем или по собственному выбору ученика.

**Фреска I:** Введение в настенную живопись. История материалов, служащих для нее основой в разные столетия. История развития цвета и сравнение живописных и связанных с ними техник.

**Скульптура и керамика I:** Введение в основные процессы создания скульптуры и керамики. Реализация скульптуры - рельефа или в трех измерениях, техника опустошения скульптуры и финальной ее обработки.

**Фотография I:** Введение в фотографию и работу в фотолаборатории.

**История искусства I - Возрождение:** Изучение работ художников времен Возрождения. Размышления о значимости этого периода: изучение пространства Джотто, инновации в работе с перспективой Леонардо и гениальные произведения Микеланджело.

#### **Второй месяц:**

**Рисунок II:** Изучение светотени, работа с традиционными техниками рисунка живой модели, натюрморта и/или объектами по выбору ученика.

**Живопись II:** Введение в живописные техники, такие, как акварель и/или темпера (гуашь); работа над копией известного произведения искусства или над темой, выбранной самим учеником.

**Фреска II:** История фрески в мастерской времен Возрождения. Подготовка материалов и создание фрески размером 40х30 см.

**Мозаика I:** Введение в использование основных техник и материалов для работы над мозаикой.

**Скульптура и керамика II:** Введение в техники работы по гипсу. Реализация гипсовой копии глиняной скульптуры. Патина по гипсу и установка скульптуры на основание.

**Фотография II:** Искусственное освещение, цветная пленка, средний формат.

**Цифровая фотография I:** Цифровые фотоаппараты, цифровые сенсоры. Процесс оцифровки, его детали. Цифровые файлы: jpeg, raw, tiff. Сжатие файлов.

**История искусства II – Барокко и неоклассицизм:** Стилистические перемены от маньеризма к барокко. Новое прочтение классического искусства.

**История современного искусства I:** Кризис искусства: изучение художественных течений и введение в авангарды искусства.

#### **Третий месяц:**

**Рисунок III:** Использование чернил, пастели, карандашей и цветных мелков в рисунке живой модели, натюрморта и/или темы по выбору ученика.

**Живопись III:** Работа над темами, начатыми в разделе II. Введение в использование смешанных техник и материалов на основе доступных часов занятий.

**Мозаика II:** Углубление знаний по основам техники, изучение выразительных техник и использующихся для интерпретации работ материалов.

**Скульптура и керамика III:** Введение в работу в воском с использованием штампа из силиконового каучука. Коллаж и завершение работы над восковым произведением. Оттиск в глине с силиконового слепка, сбор частей и завершение работы. Обжиг глины, патинирование или эмалирование изделия.

**Цифровая фотография II:** освещение для цифровой фотографии, характеристики цифрового изображения, контроль изображения. Правка фотографий в Фотошоп CS2.

**История современного искусства II:** Искусство сегодня. Знаменитые музеи современного искусства. Отношения искусства с другими областями: искусство – наука.

**Программа может быть подвергнута изменениям в зависимости от начальной подготовки студента.**

Этот курс можно пройти только в одной разновидности:

**ИНТЕНСИВНЫЙ КУРС**

**Уровни:** основной и продвинутый

**Продолжительность:** от 2 недель до 3 месяцев

**Расписание:** с понедельника по пятницу с 15.00 до 19.00

**Часы:** 20 часов в неделю

Занятия проходят на итальянском и английском языках.

По окончании занятий выдается Сертификат об участии (Диплом).